|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: *Vrijeme je za priču;* Ivanka Borovac: *Luka i proljeće* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ivanke Borovac: *Luka i proljeće.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  **OŠ HJ A.3.5.** Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnogateksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1.EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6.INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Postavlja pitanja o aktivnostima u proljeće, boravku u prirodi i organizaciji vremena. Razgovor usmjerava na temu slobodnoga i organiziranoga vremena.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Ivanke Borovac: *Luka i proljeće*.  Učiteljica/učitelj izražajno čitaju najavljenu priču.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima:  *Tko je glavni lik?*  *Što je Luka trebao napisati?*  *Zašto mu je bilo teško? Objasni.*  *Voliš li ti pisati sastavke?*  *Kako je Luka napisao zadaću?*  *Kako se majka osjećala?*  *Kako se osjećao Luka kad je shvatio značenje majčinih riječi?*  *Što misliš, kako će Luka napisati sastavak? Zašto?*  *Što je tema priče?*  *Jesi li i ti koji put zadaću napravila/napravio površno?*  *Što se tada dogodilo?*  Učenici čitaju izdvojeni odlomak u 1. zadatku i određuju imenice i glagole te ih preoblikuju u 2. i 3. zadatku.  *Tko je glavni lik u priči?  Kada se događa radnja ove priče?*  *Kakav je Luka?*  Učenici će ponovno pročitati Lukin tekst i točno ga prepisati u pisanku (6. zadatak; str. 82). | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  pisanje | osr A.2.3.  osr A.2.3.  osr A.2.4. | Književnosti i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Književnosti i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.5.  Književnosti i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Ivanka Borovec  Luka i proljeće  − glavni lik: dječak Luka  − osobine: brzoplet, zaigran, nepažljiv − vrijeme radnje: proljeće  − pouka: Treba dobro organizirati vrijeme i biti pažljiv u radu. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti zadatke na 83. stranici u udžbeniku. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će primjerenim tempom čitati prvi odlomak teksta *Luka i proljeće* Ivanke Borovac. | | Učenici mogu sastaviti nekoliko smiješnih poruka igrajući se riječima. (*Na grani je bos., Ima žuti kos., Skakuće nos*.) | | | |